



RICCARDO DE AGOSTINI

CURRICULUM VITAE

DATI ANAGRAFICI:

Riccardo De Agostini
Nato a Chioggia (VE) il 22/04/1980
Residente in Via Giacomo Sichirollo 3
45100 Rovigo
C.F. DGSRCR80D22C638G
Tel. 0425-476586
Mob. 340-6728304
E-mail : riccardodeagostini@libero.it
Riccardo

FORMAZIONE SCOLASTICA:

Aprile-Dicembre 2010 : Corso di Formazione Professionale Superiore per
Tecnico Teatrale: Parrucchiere e Truccatore Teatrale di
Teatri Spa-Regione Veneto presso Teatro Comunale di Treviso ;

Maggio-Novembre 2005 : Frequentazione del Corso LIS (Lingua dei Segni Italiana)
presso la "Fondazione Gualandi" di Bologna tenuto dal Professor Dino Giglioli
con rilascio di Attestato di Competenza di 1° Livello ;

Ottobre 2002-Giugno 2003 : Attestato di qualifica rilasciato da "BCM , scuola Europea
di Estetica e Trucco" di Milano in seguito alla frequenza del corso di
"Trucco Artistico" della durata di otto mesi ;

Febbraio-Giugno 2001 : Diploma di frequenza del "Corso di Trucco Professionale
Basic, Fashion and Stage" presso "Ideatrucco Academy" di Bologna ;

Luglio 2000 : Maturità Artistica conseguita presso l' istituto statale C. Roccati
di Rovigo ;

Conoscenza della lingua Inglese : Fluente ;

20-28 Giugno 2005 : Truccatore con "Ideatrucco International" per l'opera "Ifigenia in Aulide" (regia di Beppe De Tomasi) produzione della "Fondazione Arturo Toscanini" presso il Palazzo Ducale di Sassuolo (MO) (Sassuolo Musicafestival) **30 Dicembre 2005-6 Febbraio 2005 : Truccatore** con "Ideatrucco International" per l'opera "Il Trovatore" (regia di Pier Francesco Maestrini) produzione della "Fondazione Arturo Toscanini" presso il Teatro Verdi di Busseto (PR)

Dicembre 2004-Gennaio 2005 : Truccatore con "Ideatrucco International" per l'opera "La Traviata" (regia di Franco Zeffirelli) presso il Teatro Municipale di Piacenza, produzione della "Fondazione Arturo Toscanini"

Novembre 2004 : Truccatore con "Ideatrucco International" per l'Opera "Aida" (regia di Franco Zeffirelli) presso il Teatro Sociale di Mantova, produzione della "Fondazione Arturo Toscanini" ;

Ottobre-Novembre 2004 : Truccatore con "Ideatrucco International" per l'opera "La Traviata" (regia di Franco Zeffirelli) presso il Teatro Bellini di Napoli e presso il Teatro Sociale di Mantova, produzione della "Fondazione Arturo Toscanini" ;

25-31 Luglio 2004 : Truccatore per l'opera "La Forza del Destino" (regia di Paolo Panizza) produzione della "Fondazione Arturo Toscanini" per "Ideatrucco International" Busseto (PR) ;

Giugno 2003 : Truccatore per l'opera "Aida" (regia di Franco Zeffirelli) Produzione della Fondazione "A. Toscanini" presso il Teatro Argentina di Roma

Giugno-Luglio 2001: Aiuto Truccatore per l'opera "La Vedova Allegra" prodotta dalla Fondazione A. Toscanini (regia di Flavio Ambrosini) ;

PRODUZIONI DANZA :

20-21-23-24 Giugno 2007 : Truccatore nel balletto "Swan Lake" (coreografia di Matthew Bourne) per "Ravenna Festival" presso il Teatro Alighieri di Ravenna ;

27-31 Maggio 2007 : Truccatore per il balletto "La Bella Addormentata Nel Bosco" (diretto da David Garforth) per la rassegna "ParmaDanza" presso il Teatro Regio di Parma ;

29 Gennaio-1 Febbraio 2005 : Truccatore con "Ideatrucco International" per il balletto "Giselle" produzione del Teatro dell'Opera di Roma (coreografia di Carla Fracci) presso il Teatro Municipale di Piacenza ;

PRODUZIONI CINEMATOGRAFICHE :

21-22-23 Febbraio 2013 : Truccatore per il cortometraggio "Ultimo Colloquio" (regia di Giancarlo Marinelli) produzione "Frantic" ;

9-10-15-16-17 Marzo 2010 : Truccatore per il film "The Tourist" (regia di Florian Henckel von Donnersmarck) ;

4-10 Ottobre 2008 : Truccatore per il lungometraggio cinematografico: "Amore Liquido" (regia di Marco Luca Cattaneo) produzione "Evoè" in Bologna ;

Febbraio 2001 : Aiuto Truccatore con "Ideatrucco&Imagica" per il cortometraggio "L'Auto del Silenzio" (regia di Andrea Adriatico) produzione dei "Teatri di Vita" di Bologna ;

Settembre 2000 : Aiuto Truccatore con "BS Studio" per il Film "Chiedimi se sono felice" (Italia 2000, regia di Aldo Baglio, Giovanni Storti, Giacomo Poretti) ; presso il "Teatro A. Ponchielli" di Cremona ;

Rovigo, li 20/06/2017

Riccardo De Agostini